DIARIO BALEAR.

PRIMER TRIMESTRE.

Santa Romana vírgen y mártir.=*Vigilia.*

Sale el sol á las 6 y 35 minutos: pónese á las 5 y 25 minutos.

Se suscribe á este periódico en Palma en la librería de D. Felipe Guasp, calle de Morey, núm. 42, y en la del Puesto del Diario, junto á la Cadena de Cort, núm. 2, á razon de 10 reales mensuales, llevado á casa de los Sres. Suscriptores.

NOVEDADES.

Tocador de una señora de treinta siglos atrás.— La consideracion y el respeto que los egipcios tenian al bello secso, se manifiestan en los adornos y atavíos, que distinguen con especialidad las momias de las mugeres: citarémos un ejemplo del gusto, que reinaba en un tocador de una de las señoras, que vivian treinta siglos antes que nosotros; la regularidad de formas de la que ha sido hallada por M. Passalacqua, manifiesta, que esta belleza bajó al sepulcro en la flor de su edad; pruébalo la ordenada compostura de sus cabellos en trenzas que caen sobre su frente, entre los que estaban esortijidas veinte preciosas agujas, al modo que las flores lo están en el dia en los cabellos de nuestras elegantes. Adornaba su cuello un collar, quizas el mas bello que se ha descubierto en el Egipto; pero como si los tres órdenes de pequeñas divinidades en oro y piedras finísimas que le componen, no bastasen para completar su magnífico trage, llevaba ademas dos otros collares menos ricos; pendian de sus orejas grandes pendientes de oro, y un pequeño escarabajo labrado en oro, y en forma de anillo decoraba el dedo índice de su mano izquierda; un gracioso cinturon tambien de oro en piedra azul, y cornerina ceñia su cuerpo, y su puño izquierdo estaba sugeto con un brazalete de dos filas de pequeñas perlas engastadas en oro y otras piedras de valor. Esta sorprendente momia tan ricamente ataviada, habia sido envuelta toda desnuda en pequeñas fajas de tela ordinaria. En el ataud, bajo de su cabeza se habia puesto como para sostenerla un espejo metálico egipcio, y á su lado un cofrecillo de barro esmaltado con bajos relieves y dentro un collar de ébano. Se halló tambien en la momia una cajita cuadrada de madera, tres vasos de alabastro dos de los cuales contenian perfumes y el tercero una porcion de antimonio para teñir el contorno de los párpados.

Asesinatos.—A fines del mes último sucedió un caso horroroso en Mussy, cerca de Chatillon sur-Saone. Un piamontes pobre, pero sobradamente orgulloso para confesarlo, habitaba hacia tiempo en una posada comiendo, bebiendo y durmiendo perfectamente, hasta que vino el dia en que el posadero quiso que le pagase. No era posible al italiano desempeñarse con él. Fuéronse trabando de palabras, de aqui pasaron á las injurias, y tomando cada vez el altercado mas calor, resultó que el posadero cayó muerto por el huesped, que le dió una puñalada en el bajo vientre. Acudieron en su socorro, pero ya era tarde. El primero que se presentó á echar mano al agresor cayó de otra puñalada, y no tuvo menos pago un tercero, cuyas heridas fueron muy graves. Apoderase el terror de los circunstantes, que hicieron lugar al asesino, el cual huyó, y no pudo hallársele en mucho tiempo. Púsose la tropa en perseguimiento, y como se contaron mútuamente los pormenores del crímen, fué tal el furor, que no bien dieron con el asesino cuando echándose ciegamente sobre él le cosieron con 20 bayonetazos.

AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES É INDUSTRIA.

Trasplante de los árboles.

(Concluye el artículo del diario anterior.)

»Ensayos de esta clase se han hecho en otras partes del departamento con álamos, arces, y diferentes frutales, y yo mismo he visto en las inmediaciones de Aix un seto vivo de ocsiacanta, que trasplantado en agosto, prendió como si hubiese nacido alli mismo. Reuniendo todos estos hechos, se deducen los datos siguientes.

»1º El naranjo y el pino pueden sufrir el trasplante en el mes de agosto, cualquiera que sea su edad, con tal que se observen las precauciones correspondientes. Creo que puede generalizarse el método, aplicándole á todos los árboles que conservan su hoja todo el año: de consiguiente, aunque no sé que se hayan hecho esperiencias con el olivo, el laurel,

y otros árboles siempre verdes, me parece probable que surtirian efecto si se intentasen.

„2º Los árboles que pierden las hojas anualmente, no salen bien trasplantados en agosto, á menos que no hayan madurado sus frutos, esto por lo menos es lo que resulta de la esperiencia; no obstante puede ser que con otras precauciones, como por ejemplo con la de arrancar los frutos verdes, acortar algo mas las ramas principales &c., se consiga aplicar este método con feliz écsito á toda clase de árboles y de arbustos. Hay una razon que esplica la diferencia que ecsiste entre los árboles siempre verdes, los árboles cuyos frutos han madurado, y los que los conservan todavia agrios. Es necesario desde luego tener presente, que el árbol que se trasplanta en agosto, debe dirigir toda su fuerza á las raices, fuerza que los árboles sanos ejercen naturalmente en otoño, al paso que en la primavera toda la fuerza vejetativa se dirige á las hojas. En esta teoría estriva el trasplante en el mes de agosto; entónces está declinando la vejetacion de las hojas, y las lluvias de setiembre contribuyen al desarrollo de la vejetacion de las raices; de consiguiente, cuando se trasplanta el árbol se trata solo de mantener la humedad en las raices, las cuales hallando al mismo tiempo un terreno esponjoso y nuevo reparan prontamente sus pérdidas.

„Conservando el árbol trasplantado sus frutos sin madurar, indica que la vejetacion de la primavera no se ha concluido en él; y entónces contrariando la naturaleza con el trasplante, el árbol perece, á menos que se le quiten los frutos: sin embargo de que aun en este caso hay que temer que la disposicion natural en que se hallan las hojas, se oponga al trastorno repentino de la vejetacion interior, que en esta clase de árboles se manifiesta en la mitad ó á fines del otoño, para continuar luego durante el invierno. Pero si en la época del trasplante están ya maduros los frutos, nada turba entónces la vejetacion natural de las raices.

„Por lo que toca á los árboles siempre verdes, ecsiste independientemente de la alternativa de la vejetacion de primavera y otoño, una circulacion contínua oleaginosa, ó resinosa, que conserva las hojas en invierno, como sucede con los animales *invernantes* (*), los cuales aun durmiendo varios meses sin interrupcion, se nutren á consecuencia de que los vasos linfáticos, destinados á continuar y mantener la circulacion de la sangre, absorven la grasa superabundante que el animal adquirió antes de su sueño. Esta condicion especial basta para esplicar el feliz resultado del trasplante en el mes de agosto, verificado en los árboles siempre verdes; sin embargo ecsige la prudencia que al árbol trasplantado no se le deje sino muy pocos frutos, los cuales en este caso podrán muy bien llegar á madurar sin menoscabo de las raices.

(*) *Tratándose de historia natural se llaman asi los animales que durante la mayor parte del invierno duermen ó quedan aletargados, como la marmota, el liron &c.*

„He creido útil publicar estos hechos cuando se trata justamente del trasplante de árboles muy corpulentos. Es de desear que los agrónomos repitan semejantes ensayos en varias especies de árboles y de arbustos."

Nosotros tambien hemos creido muy conveniente reproducir estos mismos hechos por la utilidad que puede resultar de su conocimiento; y concluirémos repitiendo, con respecto á los españoles, lo que el escritor frances dice con respecto á sus compatriotas. „Recomiendo sobre todo los ensayos en los setos vivos, que pueden trasplantarse con mas facilidad que los árboles; y añade, que si los ensayos surten efecto en los árboles grandes, podrán con facilidad formarse alamedas en los pueblos, y reponer las que vayan decayendo. En este concepto brindo á las personas ricas, amigas de la agricultura, para que se dediquen á semejantes ensayos, suplicándolas que me remitan las observaciones que hubiesen hecho, á fin de apresurar y proporcionar al público las incalculables ventajas que pueden resultarle del trasplante de los árboles.

VARIEDADES.

Ventriloquismo.

El vintriloquismo es un arte de que se sirven algunas personas para entretener, sorprender ó engañar á otras, modificando la voz de manera qne hacen creer á los oyentes que procede de cualquiera distancia ó direccion. En los escritos de los autores antiguos se descubren algunos vestigios de la ecsistencia de este arte; y segun la opinion de Mr. Chapelle, que publicó el año 1772 una obra ingeniosa sobre esta materia, las respuestas de muchos oráculos eran dadas por personas que poseian esta habilidad, haciéndolas servir á los fines particulares del sacerdocio, y á mantener la supersticion y el engaño entre el pueblo. El nombre de ventrilocuo que se da al que habla de este modo, asi como el de ventriloquismo con que se designa el arte, no nos parece el mas propio, mediante á que los que le ejercitan parece que hacen salir su voz de objetos distantes de sí, como del tejado de una casa, del techo ó rincon de un cuarto, de un baul ó del bolsillo, ó cualquiera otra parte del cuerpo de los circunstantes &c., mas bien que de sus propios vientres, que es lo que rigurosamente significa la palabra. La causa de llamarse asi, sin embargo, afirman algunos autores que proviene de que los antiguos, que no llevaron este arte á tanta perfeccion, parecia que hablaban por el vientre cuando le practicaban.

Mr. Brodeau, crítico frances del siglo XVI, nos ha dejado un cuento gracioso de una solemne travesura que hizo un ventrilocuo, que era ayuda de cámara de Francisco I. Este tal se llamaba Luis Brabant, y estaba perdidamente enamorado de una señorita jóven, hermosa y heredera de un rico mayorazgo; pero sus padres se la habian negado, considerándole muy desigual pareja para su hija, que podia optar á la mano de cualquiera título del reino.

Habiendo muerto el padre de la señorita, fué Brabant á da rel pésame á la viuda, quien ignoraba absolutamente la habilidad que tenia, cuando de repente apenas se presentó aquel en medio del dia en una sala abierta, y en presencia de otras muchas personas que le acompañaban, oyeron todos una voz dirigida á la señora enteramente igual á la de su difunto marido, y que parecia bajar de lo alto esclamando: „Da á mi hija en casamiento á Luis Brabant: él es un mozo de gran fortuna y de escelente carácter; yo estoy padeciendo los indecibles tormentos del purgatorio por habérsela negado: de ese modo lograrás un marido digno para tu hija, y al mismo tiempo sacarás de pena el alma de tu pobre marido."

La viuda no pudo menos de obedecer al momento al espantoso mandato, que ni remotamente podia pensar que venia de parte de Brabant, cuyo semblante no manifestaba ningun cambio, y cuyos labios estuvieron cerrados y sin movimiento durante aquel estraordinario discurso. En consecuencia inmediatamente consintió la señora en admitirle por su yerno. El bolsillo del novio estaba por supuesto poco provisto, y los gastos que habian de acompañar á la boda debian ser correspondientes á la calidad de la futura consorte, por lo que se requeria un grande esfuerzo de su ingenio. El no era hombre á quien, superada la primer dificultad, podian arredrar los demas obstáculos. En consecuencia, y habiendo contraido una íntima amistad con un viejo llamado Cornu, banquero rico de Leon, sabia bien que todas sus inmensas riquezas las habia acumulado á fuerza de usuras y estorsiones, por lo que se veia continuamente asaltado de crueles remordimientos. Con este antecedente fué un dia á visitarle, y estando á solas en la antesala del usurero hablando de varias cosas, con el mayor disimulo hizo Brabant recaer la conversacion sobre materias religiosas, sobre diablos y espectros, sobre las penas del purgatorio y los tormentos del infierno; y en una pausa que hicieron despues de un buen rato que habian estado discurriendo de este modo, y cuando ya estaba bien acalorada la imaginacion del usurero, se oyó una dolorida voz, que con asombro suyo parecia ser la de su difunto padre, quejándose de su espantosa situacion en el purgatorio, y amonestándole de parte de Dios á que le librase inmediatamente de tan terribles penas, entregando en manos de Luis Brabant, que estaba presente, una gran cantidad de dinero para la redencion de los cristianos cautivos en Argel: la misteriosa voz le amenazó al mismo tiempo con eterna condenacion si no adoptaba este medio de espiar tambien sus pecados.

Bien podrá figurarse el lector que en todo este pasage aparentó Brabant el mayor asombro, llevando adelante el engaño, confesando con fingida modestia que aunque indigno pecador era cierto que se habia dedicado secretamente toda su vida al rescate de cautivos. Sin embargo un viejo usurero siempre es malicioso, y no por eso soltó la mosca de contado, sino que quiso esperar hasta la segunda amonestacion, y se contentó con citar á su amigo para el dia siguiente. No faltó á la cita el impostor; mas el cauteloso banquero con el fin de imposibilitar todo engaño, le sacó al campo libre, donde no habia ni casa, ni árbol, ni matorral, ni cueva alguna capaz de ocultar ningun supuesto confederado. Esta estraordinaria precaucion escitó al ventrilocuo á poner en ejercicio todas las trazas de su arte, y asi á donde quiera que le conducia el banquero, escuchaba por todos lados las quejas y lamentaciones no solo de su padre sino de todos sus parientes difuntos, suplicándole por Dios y por todos los santos del calendario que tuviese misericordia de su propia alma y de las de ellos, secundando con su bolsillo las piadosas intenciones de su compañero. Cornu ya no pudo resistir por mas tiempo á las inspiraciones del cielo, y en consecuencia llevó á casa á su amigo, y le entregó sobre la marcha 100 coronas, con cuyo dinero el bueno del ventrilocuo se volvió á Paris y se casó alegremente.

Este suceso tuvo fatales resultados para el engañado usurero, porque al fin se descubrió el secreto, y llegó volando á sus oidos; y fué tanto el sentimiento que le causó la pérdida de su dinero, y le mortificaron tanto las vayas de todos sus vecinos y conocidos, que cayó en cama, y no se volvió á levantar mas porque á los pocos dias le llevaron á la sepultura.

NOTICIAS Y AVISOS PARTICULARES DE ESTA CIUDAD.

Orden de la Plaza del 23 para el 24.

Gefe de dia el teniente coronel D. Simon Perez, capitan del regimiento infantería de Soria.—Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones, sargento de hospital y teatro Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza— Salvador Valencia.

Real Academia de medicina y cirujía de estas Islas.

Esta Real Academia en virtud de lo prevenido en el párrafo 1º del capítulo 4º del Reglamento de Academias, hizo la apertura de este año, y dió principio á sus Juntas literarias y de Gobierno, el dia 2 de enero en el edificio de la estinguida Universidad, con una oracion inaugural que leyó el sócio de número D. Juan Nicolau, en la que manifestó, „que „la sub-irritacion, irritacion, sobre-irritacion ó infla„macion es la única enfermedad que aflige al cuer„po humano; y que las demas toman orígen de ella."

En seguida el secretario de Gobierno presentó el resúmen de los trabajos literarios y demas negocios de su instituto, en que se ocupó la Academia en el año anterior.

Y finalmente se nombraron las comisiones permanentes, cuyos objetos é individuos son:

Higiene pública. D. Miguel Noguera, D. Damian Verger y D. Juan Trias.

Policía de la facultad. D. Felipe Salom, Don Mateo Castellá y D. Mariano Morey.

Medicina legal. D. Damian Verger, D. Rafael Cerdó y D. Mariano Morey.

Topografias. D. Juan Nicolau, D. Gabriel Floriana y D. Miguel Oleo.

Vacunacion. D. Gabriel Floriana, D. Damian Verger y D. Rafael Cerdó.

Aguas minerales. D. Juan Nicolau, D. Gabriel Floriana y D. Miguel Oleo.

Subdelegaciones. D. Juan Trias, D. Felipe Salom y D. Mateo Castellá.

Entre los trabajos literarios, cuyo estracto presentó el secretario de Gobierno, se ven continuadas la lectura, censura y discusion de varias producciones científicas y observaciones prácticas con que han favorecido la Academia algunos sócios de número y distintos profesores de medicina y cirujía. Y á pesar de la delicadeza y modestia con que se hallan adornados sus autores, es muy justo se publiquen sus nombres y escritos en testimonio de la gratitud á que se han hecho acreedores tan beneméritos y laboriosos profesores.

D. Miguel Noguera, sócio de número, presentó y leyó un discurso «sobre los adelantamientos que los »nuevos establecimientos de medicina y cirujía acar»rean al arte de curar."

D. Juan Nicolau, sócio de número: una memoria en que demostró «que la medicina es una ciencia »única, idéntica é indivisible; y que la division en »medicina y cirujía es casual, arbitraria é infundada, »y causa de la decadencia que ha sufrido tanto tiem»po la cirujía."

D. Gabriel Floriana, sócio de número: una observacion «de varias fístulas urinarias, que curó com»pletamente por medio de la cauterizacion de algunas »constricciones del canal de la uretra." Se encargó su censura al sócio D. Rafael Cerdó.

D. Damian Verger, sócio de número: una observacion «de un baile de S. Vito, que curó completa»mente y en pocos dias con el agua destilada del »laurel-cerezo." Cuya censura hizo el sócio D. Juan Trias.

D. Mariano Morey, médico y cirujano en esta ciudad: su memoria de admision á la plaza vacante de sócio de número, titulada: «verdadero medio de »detener la propagacion del virus venereo por la »curacion radical de la uretritis y vaginitis activa y »pasiva de naturaleza venerea, asegurando por el des»cubrimiento de un específico la total supresion del »flujo mucoso." La censuraron los sócios D. Juan Nicolau, D. Gabriel Floriana y Don Felipe Salom.

D. Juan Reynés, médico y cirujano en Felanitx, dirigió á la Academia una memoria «de un tiphus, »que curó con el método antiflogístico." Cuya censura hicieron los sócios D. Damian Verger y D. Felipe Salom.

D. Jaime Jaume, médico en Sta. María: la observacion «de una meningitis intermittente, que curó »con el sulfate de quinica." Y la censuraron los sócios D. Juan Nicolau y D. Rafael Cerdó.

D. Mateo Estades, cirujano en esta ciudad: una memoria «de un trismo curado con el método anti»flogístico." La censuraron los sócios D. Gabriel Floriana y D. Mateo Castellá.

D. Antonio Terrers, médico del hospital militar de Mahon: una memoria, «en la que propone un es»tablecimiento de profesores titulares, principalmente »en los pueblos litorales; para que mediante un con»veniente Reglamento, (cuyo proyecto insertaba), au»torizado por S. M., fuesen precavidos todos ellos de »las enfermedades contagiosas, y al mismo tiempo »disfrutasen sus vecinos de la asistencia de idóneos »profesores, aun en el caso de su mayor pobreza." Le censuró el sócio D. Damian Verger.

D. Antonio Nieto, médico en Ciudadela: «ensayo »sobre los sistemas médicos, y los funestos resulta»dos que se siguen de su aplicacion esclusiva á la »práctica de la ciencia." La censuró el sócio D. Mateo Castellá.

Es de advertir, que las memorias presentadas por los sócios de número D. Miguel Noguera, D. Juan Nicolau y D. Gabriel Floriana, fueron de turno, por haber acordado la Academia en una de sus primeras sesiones, que los sócios numerarios presentasen, empezando por el mas antiguo, una memoria en cada sesion, mientras no hubiese otras cosas ó asuntos de que ocuparse; habiendo esceptuado de este cargo al Sr. Vice-presidente y Secretarios, únicamente en aquel año, por ser el de la instalacion de la Academia, en que aquellos debian á costa de mas trabajo, ocuparse en su arreglo y buena direccion. Palma 23 de febrero de 1832.—Por acuerdo de dicha Real Academia—Miguel Muntaner secretario de Gobierno.

En la cuesta llamada de *can Rata*, casa número 33, se halla de venta a precio equitativo, los diccionarios español y frances de Nuñez Taboada, de la edicion mas completa.

El dia 1º de marzo saldrá para Barcelona el javeque correo Ntra. Sra. del Cármen, al mando del patron Nicolás Vivó: admite carga y pasageros.

Francisco Serafin Poranzan avisa al público, que hoy y mañana seguirá dando á la misma hora de los dias anteriores, funciones de juegos de manos en la casa de Bartolo, sita en la Rambla; y que el domingo prócsimo si el tiempo lo permite, la dará en la plaza de toros.

IMPRENTA DE GUASP.